



En 2024-2025, Universcience évolue pour ouvrir encore plus largement la culture scientifique et technique à toutes et à tous.

Cette saison débute sous le signe de la mue de la Cité des enfants. **Après une année 2023 record - 833 193 visiteurs, la meilleure fréquentation depuis son ouverture – elle entame à l'été 2024 sa rénovation, en commençant par son espace 5-12 ans, qui ferme ses portes pour un an, l'espace 2-7 ans demeurant ouvert pendant cette période.** En attendant de le redécouvrir à l'été 2025 avec une offre repensée pour tenir compte des changements de la société et des enfants, la Cité des sciences et de l'industrie vous propose un feu d'artifice de nouvelles offres pour le jeune public : **en juillet 2024, l'exposition Danser, qui met le corps de ses visiteurs, petits et grands, en mouvement, avant de redécouvrir en février 2025, dans une nouvelle version, l'emblématique exposition Chiens & chats, qui revient à la maison après avoir séduit plus de 3 millions de visiteurs dans le monde.** En parallèle, une programmation foisonnante d'événements et d'ateliers pour toute la famille, avec la désormais traditionnelle Grande fête des enfants avant Noël et de nouveaux films jeunesse au planétarium. Les tout-petits ne seront pas oubliés, avec **l'ouverture fin 2024 de la Cité des bébés, nouvel espace permanent conçu à la suite du succès du Lab du même nom.**

Pour les plus grands, la Cité des sciences et de l'industrie continue de défricher de nouveaux territoires avec ses expositions. **En octobre 2024, Grotte Chauvet, l'aventure scientifique vous invite à une plongée dans ce témoignage exceptionnel de l'art pariétal, qui fête cette année les 30 ans de sa découverte et les 10 ans de son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, pour découvrir la réalité et les coulisses du travail des chercheurs à l'œuvre pour la comprendre. Suivra, en décembre, une exposition en rupture avec le bruit omniprésent qui caractérise notre temps : Silence.** Avec une muséographie étonnante reposant sur une expérience auditive tridimensionnelle, elle proposera à chacun d'embarquer pour un voyage sonore inédit. **En avril 2025, enfin, la Cité inaugure un nouveau concept d'expositions d'histoire des sciences et des techniques, Machine arrière, qui présentera tous les 6 mois un nouvel objet, en commençant par la radio, depuis la création du transistor dans les années 60 jusqu'à aujourd'hui.**

La saison se conclura en beauté avec la réouverture des premiers espaces du nouveau Palais de la découverte, en juin 2025. Après 5 ans de travaux, il offrira à ses visiteurs un cadre restauré et réinventé selon l'exigence de durabilité qui est au cœur du projet d'Universcience, ainsi que des dispositifs muséographiques et de médiation repensés pour permettre à chacun de se plonger dans le travail et les interrogations des chercheurs en sciences fondamentales. **Son retour sera accompagné de deux expositions. D'une part, l'exposition temporaire IA, qui questionnera l'intelligence artificielle et les futurs qu'elle ouvre. D'autre part, un nouvel espace permanent art et science inédit, le Palais des enfants, conçu en collaboration avec le GrandPalaisRmn pour les plus jeunes.** Il accueillera tous les deux ans une nouvelle exposition temporaire, en commençant par *Transparence*, qui présentera cette notion du point de vue de l'artiste et du scientifique à travers un parcours féérique. **Cette réouverture du Palais de la découverte sera également accompagnée d'une programmation événementielle exceptionnelle, au côté du bouillonnement de festivals, de médiations, de nouveaux contenus proposés au cours des prochains mois aux Étincelles - en attendant la réouverture du Palais - à la Cité et en ligne sur le Blob, notre média d'information scientifique.**

Bruno Maquart,
président d'Universcience

À la une

Trésors de la Cité des enfants : la Cité des sciences et de l'industrie a organisé le lundi 24 juin, avec le concours de la maison Ader Entreprises & Patrimoine, une vente aux enchères exceptionnelle des objets et dispositifs iconiques de son espace phare consacré aux enfants

En collaboration avec Ader Entreprises & Patrimoine, première maison de vente spécialisée dans la valorisation du patrimoine des entreprises et institutions et en **ouverture des travaux de rénovation de la section 5-12 ans de la Cité des enfants, plus de 120 objets et dispositifs iconiques, issus de cet espace ou des autres offres de la Cité des sciences et de l'industrie, ont été mis en vente.** L'occasion d'acquérir un morceau de cet espace pionnier en matière d'éveil des plus jeunes, mais aussi de contribuer au financement du renouvellement de ce lieu, pour qu'il continue de permettre l'épanouissement des nouvelles générations de visiteurs.



Le chiffre du mois

Depuis octobre 2022, **360 000 visiteurs se sont laissé emporter par Foules !** À la croisée de nombreuses disciplines scientifiques, l'exposition *Foules* présentée à la Cité des sciences et de l'industrie est parvenue à attirer un public jeune : 57% d'entre eux ont moins de 35 ans et 21% moins de 26 ans. Elle a fermé ses portes le 26 mai.

Foules a été conçue avec l'expertise de Mehdi Moussaïd, commissaire scientifique de l'exposition et chercheur en sciences cognitives au Max Planck Institute for Human Development (Berlin). En parallèle de l'exposition, l'escape game en ligne Piégés dans la foule, conçu pour 2 à 6 joueurs, a rassemblé près de 24 000 participants.



Universcience triplement primé

Universcience récompensé deux fois au Deauville Green Awards, festival international du film responsable

Lors de la 13ème édition de ce festival professionnel pour les films dédiés à l'écologie et la responsabilité sociale qui s'est tenu du 12 au 13 juin un trophée d'argent a été décerné à la série [Les super-pouvoirs du vivant](#) (Moonworks Productions, Amopix, Universcience) dans la catégorie Préservation de la biodiversité et au documentaire [Sargasses, la grande invasion](#) (production Universcience) dans la catégorie Mers, océans et milieux aquatiques.

La Cité des sciences et de l'industrie consacrée par les lecteurs de CitizenKid comme lieu préféré des familles en France

Le média [CitizenKid.com](#), guide de référence pour les activités et sorties pour enfants dans toute la France pour ses 20 ans a lancé 4 Prix dont le lieu préféré des familles en France qui éveille leurs enfants. Parmi les 20 lieux pré-sélectionnés par la rédaction de Citizen kid le public a décerné le [premier prix à la Cité des sciences et de l'industrie](#). Bruno Maquart, président d'Universcience a reçu ce prix le 20 juin lors de la cérémonie anniversaire organisée pour les 20 ans de Citizen Kid.



Partenariat

La Cité des sciences et de l'industrie et la Fresque du Climat s'associent pour mobiliser le public contre le réchauffement climatique

Dans le cadre de ce partenariat, des **ateliers de la Fresque du Climat** sont proposés à la **Bibliothèque des sciences et de l'industrie** chaque week-end. Pendant trois heures, les participants – guidés par une animatrice ou un animateur – **explorent les enjeux complexes du dérèglement climatique** à travers ce jeu d'intelligence collective fondé sur les données scientifiques du GIEC. **Collaboratifs et ouverts à tous**, ces ateliers s'appuient sur un jeu de cartes permettant de visualiser les liens entre les causes et les conséquences du changement climatique.

En soutien à ces ateliers, **les visiteurs de la Cité peuvent participer à des « fresques quiz » de 30 minutes, un samedi par mois.** En accès libre, elles sont destinées à donner un aperçu des ateliers Fresque du Climat. **Des ateliers adaptés aux scolaires** sont également proposés les mardis et jeudis à la bibliothèque. Accessibles à partir de la 3e, ils permettent de sensibiliser les élèves aux enjeux climatiques et d'aiguiser leur conscience environnementale.

Ces propositions viennent compléter la riche offre proposée par la Cité des sciences et de l'industrie sur les enjeux climatiques et environnementaux, avec notamment [Urgence climatique](#) et les [Rendez-vous de l'urgence environnementale](#).



Agenda

Edition spéciale sport à Sciences Actualités du 26 mars au 22 septembre 2024

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, la rédaction de Science Actualités, en partenariat avec le magazine Epsilon, présente [une édition consacrée aux apports des sciences dans le domaine sportif](#). Au programme : des enquêtes, des visuels géants, des reportages, des interviews...



©Nicolas Breton-EPPDCSI

La Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie accueille le 28 juin 2024 la remise du prix Mediatiks Paris

Issu du [concours national](#) organisé par le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias), ce prix a pour objectif de favoriser l'expression et la créativité des élèves à travers leurs productions "éducation aux médias et à l'information" : journaux imprimés ou en ligne, radios/podcasts, vidéos/webTV, et reportages photos et s'adresse aux écoles, aux collèges, aux lycées et autres établissements.

Près de 250 élèves lauréats parisiens seront accueillis le 28 juin à la Cité des sciences et de l'industrie. La Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie est lauréate de l'un d'entre eux via son dispositif Labomedia qu'a suivi l'une des classes. Ce concours est organisé en partenariat avec 1 jour 1 actu, le JDE-Journal des enfants, Le Monde des ados, Histoires Vraies, National Geographic Kids, Epsilon, la [Fondation Varenne](#), [Reporters sans Frontières](#), l'association [Jets d'encre](#) et l'Adphile.

Focus Jeu vidéo : la mort dans l'âme, le 29 juin, à l'e-LAB de la Cité des sciences et de l'industrie

Une fois par mois, de novembre à juin, des spécialistes du domaine sont invités pour explorer un thème spécifique lié au jeu vidéo : métiers, formations, nouveaux usages, impact sociétal, etc. L'épisode 8 de la deuxième saison de ces Focus jeu vidéo aborde l'utilisation de la mort comme élément narratif. Le sujet a été traité par Vanessa Lalo, psychologue clinicienne et Ronan Coiffec, game director et président de Parallel Studio.

Découvrez les détails [ICI](#)

Retour sur

La Semaine des jeunes chercheurs, du 18 au 22 juin aux Étincelles du Palais de la découverte

Comme chaque année, les publics ont été invités à découvrir les travaux de recherche de jeunes doctorants sous plusieurs formes : une rapide présentation orale avec « Ma thèse en 15 minutes », en bande-dessinée avec « Ma thèse en BD » ou autour d'un jeu. Au programme de cette édition 2024, une exploration du monde de la recherche, la modélisation des vagues ou les secrets des cellules souches.

Découvrez le détail de la programmation [ICI](#)

Les Rendez-vous de l'urgence environnementale#3, se sont tenus du 4 au 9 juin à la Cité des sciences et de l'industrie

Pour cette 3e édition, les [rendez-vous de l'urgence environnementale](#), en partenariat avec la MAIF, ont abordé les enjeux de l'eau, de la pollution plastique et de la biodiversité.

Ce fut l'occasion pour les visiteurs de redécouvrir l'exposition Urgence climatique et de rencontrer des organismes mobilisés au quotidien au sein du village "Passons à l'action !", créé spécialement pour l'évènement.

Universcience et les équipes de la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie ont participé au 69e congrès de l'ABF (Association des bibliothécaires de France), du 6 au 8 juin 2024 à Toulon

Cette édition a mis en valeur l'importance croissante des bibliothèques en tant que partie prenante des politiques publiques et outil de promotion de la diversité culturelle, de la créativité et de l'inclusion sociale. Lors de ce congrès la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie a présenté l'ensemble de ses offres dont peuvent bénéficier ou s'inspirer d'autres bibliothèques, les services de la Cité des métiers et de la Cité de la santé, la programmation du Printemps de l'esprit critique, les ressources documentaires en science... L'objectif étant de montrer comment ces offres et initiatives contribuent à faire de la Bibliothèque un lieu vivant, inclusif et innovant au service de toutes et tous.

Hors les murs

L'exposition Science au service des médailles de Science Actualités a été inaugurée le 2 mai à Kuala Lumpur (Malaisie)

L'inauguration a eu lieu en présence notamment d'Hannah Yeoh, ministre de la Jeunesse et des Sports de Malaisie, d'Alex Cruau, l'ambassadeur de France en Malaisie et de Daphne Ng Chiew Yen, membre 2023 de la résidence des Jeunes talents scientifiques. Plus d'informations : [ICI](#)

L'exposition Banquet à partir du 16 mai au Centre de sciences à Montréal (Canada)

L'exposition, qui avait été présentée à la Cité des sciences et de l'industrie de novembre 2021 à août 2022, est [en itinérance au Centre de sciences à Montréal jusqu'au 16 mars 2025](#). Outre les sciences de la gastronomie,

Banquet invite les publics à découvrir la culture culinaire québécoise à travers ses diverses influences et les réalisations de ses chefs.



L'exposition Darwin, l'original continue sa tournée au Brésil jusqu'au 13 août

Cette exposition, réalisée et produite par la Cité des sciences et de l'industrie en collaboration avec le Museum d'histoire naturelle a depuis sa création, été vue par près de 600 000 visiteurs. Elle est présentée actuellement au « Serviço Social do Comércio » (SESC) Santo André de São Paulo, une institution privée brésilienne à but non lucratif, qui œuvre pour la culture et l'éducation. Elle est soutenue par l'Ambassade de France au Brésil et parrainée par le magazine Luiza.

Universcience a participé à la conférence 2024 d'Ecsite, le réseau des centres de sciences européens à Lubiana en Slovénie du 5 au 8 juin

La conférence Ecsite a **rassemblé plus de 900 professionnels européens de la culture scientifique**, issus de plus de **50 pays**, réunis pour partager leur expertise.

Organisée par l'Institut Kersnikova au GR - Ljubljana Exhibition and Convention Centre, cette conférence a proposé à travers plus de 75 sessions d'échanges un large éventail de sujets comme le développement des expositions, la relation entre la science et la société, les liens entre l'art et la science, l'intelligence artificielle.

Universcience, très engagé dans ces thématiques est intervenu notamment dans les 3 conférences suivantes :
- « **AI between science, ethics and politics** », avec la participation de Michèle Antoine, directrice des expositions

- « **Science exhibitions made the art museum way** », durant laquelle Floriane Perot, cheffe de projet muséographique à Universcience et Sophie Radix, programmatrice d'expositions au Grand PalaisRMN ont présenté le futur "Palais des enfants" art&science co produit par les deux établissements.

- « **Artful alliances: How to enrich art and science collaborations to deepen engagement** », avec la participation de Floriane Perot.

Les équipes d'Universcience ont participé en outre à 13 autres conférences notamment sur les thèmes du développement durable, des expositions enfants, de la médiation ou encore de l'inclusion. Présent au Trade Show d'Ecsite, Universcience a mis en avant son exposition Métamorphoses. Bruno Maquart, président d'Ecsite, a prononcé les discours d'ouverture et de clôture de la conférence.



Retrouvez-nous sur tous nos réseaux :



[cite-sciences.fr](https://www.cite-sciences.fr)



[palais-decouverte.fr](https://www.palais-decouverte.fr)