

## Universcience lance le blob, l'extra-média, son troisième lieu numérique

«Parce que la science n'a jamais été aussi importante, parce qu'on lui fait dire des choses qui ne sont pas toujours vraies et parce que plus d'un se perd dans une actualité foisonnante, Universcience lance, le 26 mars 2019, son troisième lieu numérique : le blob, l'extra-média. Nouvelle plateforme d'information gratuite, le blob conjugue rigueur journalistique et format vidéo, dans le but de toucher un public large et diversifié, en investissant l'ensemble de la sphère numérique.» Bruno Maquart, président d'Universcience.

### Le blob, l'extra-média

Universcience, qui réunit la Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte, déploie en 2019 une nouvelle stratégie en ligne avec la création d'un troisième lieu numérique : le blob, l'extra-média. Il poursuit en cela ses missions de partage des connaissances et de sensibilisation du plus grand nombre, notamment des jeunes, aux enjeux scientifiques et techniques de notre temps.

Innovant dans son contenu comme dans sa ligne éditoriale, ce média, qui succède à Universcience.tv et au site Science Actualités, entretiendra des liens étroits avec la programmation de l'établissement.

### Une stratégie de diffusion à 360°

Avec la volonté d'aller à la rencontre de tous les publics sur leurs terrains de prédilection, la stratégie de ce nouveau média est :

- de s'adapter aux nouveaux usages du web : un site très orienté vidéo et ouvert aux nouvelles écritures, des vidéos hébergées sur YouTube, une accessibilité renforcée, en responsive design ;
- d'investir les réseaux sociaux : chaîne YouTube, comptes Facebook, Twitter et Instagram ;
- de disséminer massivement les contenus dans le réseau de culture scientifique et via des partenariats avec Le Monde.fr, France Télévisions Éducation, Arte.tv, Ciel & Espace...
- d'affirmer une vocation de service public, avec un fonds de plus de 3 000 vidéos en accès libre, gratuit et sans publicité.

### Un magazine vidéo augmenté

Magazine vidéo, le blob proposera quotidiennement une nouvelle vidéo à la une, un fil d'actualité scientifique et des enquêtes mensuelles sur les grands enjeux contemporains. Il mêlera ainsi sujets de fond et actualité « chaude », dans un ton libre et percutant. Avec une ligne éditoriale inédite, la programmation de ce magazine reposera sur trois axes : **information, vulgarisation, création**. Il occupera une place à part dans l'audiovisuel et l'information scientifiques, par ses productions originales et sa politique de coproduction avec le réseau des acteurs de la culture scientifique et technique : Arte, France Télévisions Éducation, RFI, Canopé, CNRS Images, IRD, Inserm, Inrap, MNHN, Ina, Science Animation Midi-Pyrénées, Cap science Aquitaine...

Sa grille de programmation reposera sur différents formats :

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Séries de films courts</li><li>• Interviews d'actualité</li><li>• Reportages dans les laboratoires et les hauts lieux de science</li><li>• Cartes blanches aux youtubeurs</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• News en images</li><li>• Émissions de débats</li><li>• Documentaires</li><li>• Conférences filmées</li><li>• Courts-métrages</li></ul> |
|---|--|



S'adressant à tous, **le blob**, l'extra-média couvrira l'actualité du monde de la recherche. Les découvertes, innovations, enjeux et controverses seront au cœur de la programmation du blob à travers un large panel de thématiques :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Société</li> <li>● Santé</li> <li>● Technologie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Art &amp; science</li> <li>● Astronomie &amp; Espace</li> <li>● Histoire des sciences</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Archéologie &amp; paléontologie</li> <li>● Sciences fondamentales</li> <li>● Terre</li> </ul> |
|---|---|--|

## Une édition d'Universcience, par l'équipe de Science Actualités

Le blob prend la suite d'Universcience.tv, webTV scientifique d'Universcience, qui après neuf ans de diffusion laisse aujourd'hui la place au blob, l'extra-média. En 2017, Universcience.tv a diffusé 518 films et enregistré 3,6 millions de vidéos vues ; en 2018 : 534 films diffusés et 7,7 millions de vidéos vues.

Il est réalisé par Science Actualités, seule rédaction appartenant à un établissement culturel. Elle est chargée de la programmation, renouvelée régulièrement au sein de la Cité des sciences et de l'industrie comme au Palais de la découverte et hors les murs, et d'un espace d'exposition entièrement dévolu à l'actualité scientifique, en partenariat avec l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information.

## Le blob, un nom pour surprendre

Le blob est le nom communément donné au *Physarum polycephalum*, en référence au film de science-fiction éponyme de 1958 avec Steve Mac Queen. Un être unicellulaire, primitif, vieux de 500 millions d'années, qui ressemble à des « œufs brouillés ou une vieille omelette », selon Audrey Dussutour, chercheuse au CNRS qui a popularisé cette espèce hors normes ne ressemblant à rien de ce que l'on connaît dans le monde du vivant.

Ni animal, ni végétal, ni champignon, c'est un organisme mobile et quasi immortel : une bizarrerie de la nature qui défie les catégories habituelles et arbore une superbe couleur jaune vif. C'est un être précieux, car il se nourrit de bactéries et les recycle en nutriments pour les plantes et champignons. Et, fait exceptionnel, cet ovni de l'évolution sans neurone ni cerveau, transmet ce qu'il a appris à ses congénères !

## Des rendez-vous thématiques quotidiens et quelques rendez-vous à ne pas manquer du 26 mars à fin avril 2019

La grille de programmation vidéo du blob, l'extra-média suivra un principe de renouvellement quotidien selon 7 axes éditoriaux :

### Lundi – On décède

Des interviews d'actualité, des débats et la série « Data science vs fake ».

#### 1<sup>er</sup> avril

**Versus, débat « Les rats dans les villes sont-ils nuisibles ? »**, avec Pierre Falgayrac (l'un des rares experts de la lutte raisonnée contre les rats) et Benoît Pisanu, chercheur en écologie au Muséum national d'histoire naturelle, réalisation Anthony Barthélémy, production le blob/Universcience, 20 min.

#### 8 avril

**Interview d'actualité « Traitement miracle contre l'hépatite C ? »**, avec Fabrice Carrat, professeur d'épidémiologie (Inserm) à Sorbonne Université, réalisation Caroline Ando, production le blob/Universcience, 5 min.

#### 15 avril

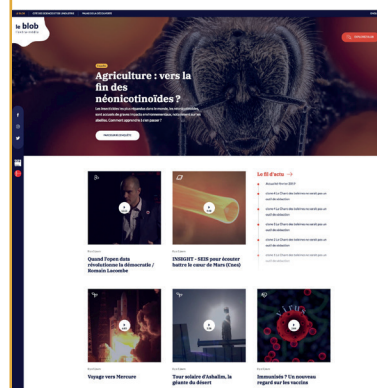
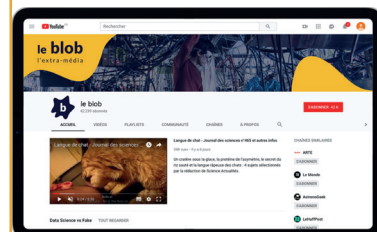
**Data science vs fake / Rougeole « On entend parfois dire que la rougeole ne tue pas. Qu'en est-il vraiment ? Allons voir les chiffres ! »**, réalisation Pascal Goblot, voix Baptiste Mortier-Dumont (Experimentboy), coproduction le blob/Universcience-Escalenta-Arte-FTV-IRD-MESRI, 2 min. Une série conçue avec une technique inédite de data visualisation animée en motion design, pour lutter contre les fausses informations, croyances et idées reçues.

### Mardi – Rendez-vous sur le terrain

Des reportages, le meilleur des documentaires projetés dans les festivals et des films autour des métiers de science.

#### 26 mars

**Qui cherche cherche**, une série de portraits de chercheurs bourrée d'humour. Aujourd'hui avec Audrey Dussutour, la chercheuse toulousaine qui a rendu célèbre... le blob (le vrai, l'espèce vivante inclassable et immortelle). Réalisation : Jacques Mitsch, production : le blob/Universcience-Science Animation Midi-Pyrénées, 4 min.



16 avril

**Arctique, le pergélisol sous haute surveillance**, film 360. Réalisation : Yseult Berger, production : le blob/Universcience, RFI.

30 avril

**Les Haut-Parleurs « Dépigmentation : les Ivoiriennes y laissent leur peau! »**, à l'occasion de la Semaine de prévention et de dépistage des cancers de la peau

## Mercredi – Apprendre, ce n'est pas triste !

Des youtubeurs qui délivrent de véritables leçons de science avec impertinence et talent, des conférences filmées, des scientifiques « au tableau » et des incursions inattendues dans les coulisses des musées de sciences.

3 avril

**« Une intelligence artificielle peut-elle être créative » (Science étonnante)**. Le youtubeur David Louapre décortique avec une clarté déconcertante cette question sous le prisme du jeu, et notamment des échecs et du go. Réalisation : David Louapre, 24 min.

24 avril

**Les idées reçues de Max Bird**. Le youtubeur à la cravate verte démonte avec brio la croyance tenace que « la lumière attire les moustiques », à l'occasion de la Journée mondiale du paludisme. Réalisation : Max Bird, production : le blob/Universcience-Max Bird, 5 min.

## Jeudi – Vive l'observation !

Avec la série d'animation Ciel ! Pour rappeler les rendez-vous immanquables avec les astres, à observer à l'aide d'une simple paire de jumelles ou à l'œil nu ; la série Fossiles & co (en cours de production), et des séries sur la biodiversité terrestre et marine.

28 mars

**Ciel !** Court film d'animation sur les rendez-vous à ne pas manquer avec les astres. Rapprochement exceptionnel entre la planète Mars et l'amas des Pléiades, à voir avec une simple paire de jumelles. Réalisation Bernard Nomblot, production le blob/Universcience, 1 min30.

4 avril

**SuperNaturel**, série d'observation de la nature au fil des saisons, mois après mois. Aujourd'hui, le mois d'avril avec le réveil de la nature et le début de la saison des amours. Réalisation : Véronique Kleiner, production : Universcience, CNRS Images, Picta productions, 4 min.

25 avril

**Monstres disparus**, série avec reconstitution en images de synthèse d'animaux d'un lointain passé ayant donné naissance à des animaux actuels hors normes. Aujourd'hui, l'anaconda. Réalisation : Paul-Aurélien Combret et Eric Ellena, production : le blob/Universcience, France Télévisions, CNRS Images, French Connection films, Les Productions Megafun, 4 min 30.

## Vendredi – Quand les chercheurs trouvent

C'est le jour de levée des embargos, avec les grandes publications scientifiques qui dévoilent les derniers travaux des chercheurs, bienvenue avec les News en images dans l'actualité scientifique avec les journalistes de la rédaction, production le blob/Universcience

## Samedi – Sorties savantes

Des reportages ou des séries où la culture scientifique et technique s'imisce dans la visite d'expositions, la découverte de films ou de jeux vidéo, la lecture de livres ou l'exploration de lieux porteurs d'histoire.

30 mars

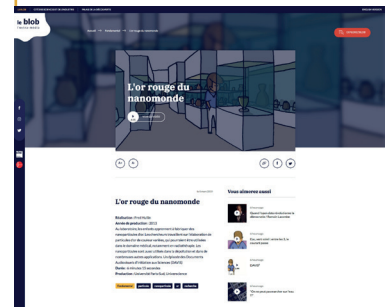
**Lunarama** de Caroline Corgasson nous explique le cheminement qui l'a conduite à cette installation artistique exceptionnelle présentée à la Cité des sciences et de l'industrie à partir du 28 mars, au sein de l'espace d'exposition Science actualités, qui consacre un numéro spécial à la Lune. Réalisation : Yseult Berger, production : le blob/Universcience, 3 min.

6 avril

**Petites mésaventures scientifiques au musée**, avec Linda qui nous entraîne au Palais de la découverte pour une rencontre totalement imprévue... Réalisation : Linda Sami, production le blob/Universcience, 3 min.

13 avril

**Paris vu par... Marylène Patou-Mathis**, épisode « Une préhistorienne aux catacombes ». Réalisation : Sylvie Allonneau, production : Universcience, 4 min.



## Dimanche - Inclassables

Des séries de films courts particulièrement innovantes dans leur écriture, pouvant faire appel à la fiction ou à l'esthétique des images de science : le rendez-vous de la création audiovisuelle scientifique, ouvert également à la dimension art & science.

**31 mars**

**Bizarre, vous avez dit bizarre...**, série avec des scientifiques racontant un épisode cocasse, étonnant, empreint de bizarrerie de leur vie de chercheur. Aujourd'hui, Julien Bodroff, physicien spécialiste du magnétisme et de la supraconduction. Réalisation : Paloma Bertrand et Barbara Vignaux, production le blob/Universcience, 3 min.

**7 avril**

**Le ciel se dessine**, série mettant en scène un astronome amateur qui observe les astres, crayons à la main. Episode « Univers ». Réalisation : Bernard Nomblot et Yseult Berger, production : le blob/Universcience, 4 min.

**14 avril**

**Court-métrage « L'huître »**, primé au festival Pariscience 2018.

**21 avril**

**« L'imagination, l'audace et les parapluies » Balade mentale.** Petite leçon de poésie sur les chemins de traverse de la science. Réalisation : Théo Drieu et Kévin Fauvre, 4 min.

Série **« Vivre avec les robots »**, en écho à l'ouverture de la grande exposition sur les robots (**ROBOTS**) à la Cité des sciences et de l'industrie, le 2 avril 2019.  
Réalisation : Élodie Fertil. Production : Gédéon programmes, Universcience.

L'enquête du mois **« Écologie: trop de rats en ville? »**. Sont-ils réellement plus nombreux qu'avant ou simplement plus visibles ? Y a-t-il des risques à les laisser proliférer ? Quelles sont les méthodes pour s'en débarrasser ? Les rats ne présentent-ils pas une certaine utilité ? Rongeurs à l'image détestable, les rats des villes véhiculent plus de clichés et de préjugés que de maladies. Une saine cohabitation avec les humains est pourtant possible.



### Contact presse

Christelle Linck  
01 40 05 79 71 - 06 87 27 17 66  
[christelle.linck@universcience.fr](mailto:christelle.linck@universcience.fr)

Anaïs Tridon  
01 43 20 12 11 - 07 81 31 83 10  
[atridon@communicart.fr](mailto:atridon@communicart.fr)