

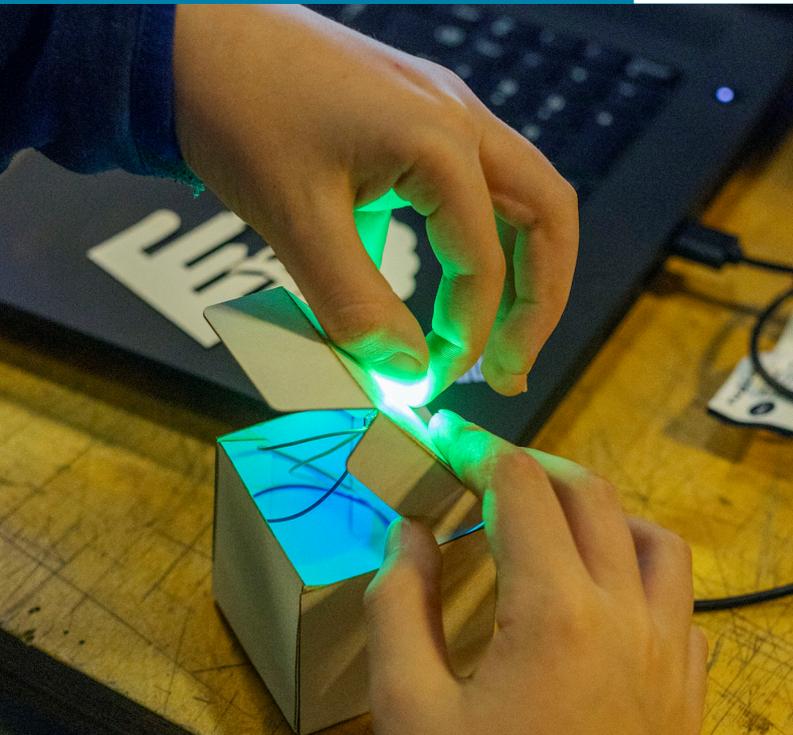
Universcience, au service de la culture scientifique sur votre territoire

universcience

cité
sciences
et industrie

Palais
DéCouverte

leblob.fr



Le mot du président d'Universcience

Bruno Maquart

Donner les clés nécessaires pour comprendre un monde qui se transforme rapidement, aider chacune et chacun à trier l'information disponible, créer un espace propice au dialogue entre la science et la société sont au cœur des missions d'Universcience, qui regroupe le Palais de la découverte, la Cité des sciences et de l'industrie ainsi que leblob.fr.

Universcience, établissement public national, a développé des programmes lui permettant d'offrir ses services hors de ses murs parisiens. Travaillant étroitement avec la communauté des centres et musées de science, Universcience ambitionne de diffuser la culture scientifique, technique et industrielle au plus près des publics, contribuant à la vitalité des territoires tant urbains que ruraux.

À l'écoute des collectivités territoriales, l'établissement est au service de leurs politiques culturelles, scientifiques, environnementales et économiques, favorisant le débat citoyen sur des bases partagées, fondées sur la science. Il offre pour ce faire des dispositifs innovants tels que *Fab Lab à l'école* ou *Science actualités* ; il propose en outre expositions itinérantes et ingénierie dans le domaine muséologique.

Présent sur l'ensemble du territoire, Universcience entend donner ainsi à sa qualité d'établissement public national sa pleine dimension.



Le Fab Lab à l'école

un outil de diffusion de la culture numérique,
pour écoles et collèges

Fort de son expertise en muséologie pour enfants, notamment en milieu scolaire, Universcience, en partenariat avec Réseau Canopé, propose aux élèves du cycle 3 (CM1, CM2, 6^e) un programme d'initiation à la fabrication numérique, appelé *Fab Lab à l'école*. Il comprend les outils et accompagnements méthodologiques nécessaires à la mise en pratique de la pédagogie du « faire soi-même ».

Ce dispositif comprend :

- la mise à disposition pour un an reconductible une fois, de 5 machines – imprimante 3D, scie à chantourner, découpeuse vinyle, machine à coudre, cartes microcontrôleurs ;
- l'accès à des ressources pédagogiques (collection de tutoriels vidéo, fiches pédagogiques, etc.) ;
- un parcours de formation pour les enseignants ;
- une plateforme d'échanges et de partage.

Fab Lab à l'école offre une opportunité originale permettant d'initier les plus jeunes à la création numérique, de leur apprendre à coder et de développer leurs compétences manuelles. Reposant sur l'interdisciplinarité, *Fab Lab à l'école* donne aux filles et aux garçons les mêmes clés pour réussir, favorise leur autonomie tout en valorisant le travail en commun ; il permet aux élèves de trouver des satisfactions nouvelles, en mobilisant des capacités différentes de celles requises pour les apprentissages en classe. Il entend enfin susciter l'intérêt des élèves pour les sciences de l'ingénieur et la technologie la plus contemporaine, les préparant ainsi aux métiers de demain.

Universcience s'associe au programme des *Micro-Folies* sur vos territoires

Le programme des *Micro-Folies* est un dispositif de politique culturelle porté par le ministère de la Culture et coordonné par l'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette, auquel participent de nombreuses institutions, dont Universcience. Une *Micro-Folie* s'articule autour d'un musée numérique et peut s'enrichir d'autres modules, dont un espace Fab Lab. Universcience fournit alors une assistance à la mise en place ainsi qu'un parcours de formation.

En juin 2023, 57% des *Micro-Folies* ouvertes sont dotées d'un Fab Lab.



TÉMOIGNAGES



CARTE DE
DÉPLOIEMENT





Science actualités

des expositions physiques et des contenus numériques
en libre accès pour tous vos espaces

Conçu par l'équipe des journalistes d'Universcience en partenariat avec l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI), Science actualités est une exposition sous forme de magazine multimédia qui se visite, qui décrypte l'actualité des sciences, des technologies, de l'environnement ou encore de la santé, en donnant la parole à celles et ceux qui font la science. Cette offre est mise à disposition gratuitement de toute structure d'intérêt général sous une forme numérique comprenant interviews, vidéos et panneaux d'exposition facilement imprimables.

Parmi les sujets récemment traités au sein des rubriques de Science actualités (*Mur de news*, *Questions d'actualités* ou bien *Chercheurs à la une*), on peut citer le Télescope James Webb, l'impact des gaz à effet de serre sur le climat, les enjeux de la culture d'insectes pour l'humanité, des « forêts urbaines » pour des villes « habitables », ou encore comment lutter contre l'inflation.

Ces contenus peuvent être reconfigurés selon les contraintes scénographiques et les choix éditoriaux propres à chaque lieu : mairies, centres culturels ou sociaux, bibliothèques et médiathèques, universités, lycées, collèges et écoles, ou encore centres et musées de science.

Ce dispositif permet de faire vivre l'actualité scientifique à même les murs d'espaces publics comme privés, comme par exemple au Centre permanent d'initiatives pour l'environnement de Corte (CPIE A Rinascita) en partenariat avec les Chemins de Fer de la Corse, qui présente *Langues en danger : comment les sauver ?* Ce mur d'actualités permet à plus de 1,5 millions de voyageurs et à 1 500 étudiants de la faculté de Corte de s'informer sur ce sujet.

Autre exemple à Rouen, où l'Atrium, centre de sciences, présente un *Mur de news* et une expo-dossier Science actualités tout au long de l'année à ses publics, en lien avec sa programmation.

LE MAGAZINE MULTIMÉDIA
QUI SE VISITE



Universcience s'engage pour la promotion de

l'esprit critique



Face aux problématiques liées à la surabondance et à la dérégulation de l'information – désinformation, théories du complot, manipulations en ligne... – la formation à l'esprit critique, faculté intellectuelle permettant de trier et de qualifier les informations reçues, devient un enjeu majeur pour notre société. Universcience s'attache à mieux faire comprendre et à promouvoir cette capacité, qui est un des trois piliers de son projet d'établissement.

En s'appuyant sur la démarche scientifique qui constitue une méthodologie et une porte d'entrée à la construction de l'esprit critique, l'établissement déploie une programmation annuelle et pérenne constituée d'ateliers d'éducation aux médias, d'expositions, de conférences avec par exemple les ateliers *Un Faux Vraie, Le Vrai du Faux, Arrêt sur images, le Forum de l'anthropocène*, ou encore les séries *Infox ? Ripostes !* et la web série *Data vs Fake*. L'établissement organise en outre le *Printemps de l'esprit critique*, temps fort annuel qui propose une riche programmation dédiée pendant deux semaines (début avril) à la Cité des sciences et de l'industrie et aux Étincelles du Palais de la découverte.

BAROMÈTRE DE L'ESPRIT CRITIQUE ÉDITION 2023



À cette programmation s'ajoute un **baromètre de l'esprit critique annuel** (qui analyse le rapport des sondés à la science, à l'information et à l'esprit critique) en partenariat avec France Info, *La Croix* et *L'Express* et une exposition itinérante intitulée *Esprit critique, détrompez-vous !*

Cette dernière propose d'affûter son esprit critique de manière ludique et interactive pour démasquer les idées toutes faites et apprendre à vérifier les informations. Co-conçue et coproduite par le Palais de la découverte, Cap Sciences de Bordeaux et le Quai des savoirs de Toulouse, cette exposition a été présentée en 2021 à Bordeaux, puis en 2022 à Toulouse. Elle entame une tournée qui passe par la Cité des télécoms à Pleumeur-Bodou avant sa présentation au Palais de la découverte à Paris, à sa réouverture.

L'École de la médiation d'Universcience propose également une formation à l'esprit critique adaptée aux besoins des médiatrices et médiateurs culturels. Disponible sur l'ensemble du territoire, la formation *Développer l'esprit critique en médiation scientifique* fournit un cadre théorique et des outils pratiques pour accompagner les pratiques de médiation face aux changements entre citoyens et institutions et aux phénomènes de désinformation scientifique. Tout au long de l'année, l'École de la médiation propose également, en accès libre sur son site internet, des fiches pratiques, interviews, retours d'expériences et synthèses de travaux de recherche sur ce sujet.

Une expertise

dans la conception et la production d'expositions itinérantes

Les expositions temporaires d'Universcience sont conçues pour itinérer, après leur présentation initiale, en France et à l'étranger. Universcience mobilise une équipe de muséographes, ingénieurs, responsables de projet à l'export, régisseurs et logisticiens pour les réimaginer et les adapter aux spécificités de vos lieux.



LES EXPOSITIONS D'UNIVERSCIENCE QUI VOYAGENT EN CE MOMENT



Une ingénierie culturelle

sur mesure pour accompagner vos projets

Universcience propose des prestations d'ingénierie culturelle fondées sur son expertise unique en matière de culture et de muséographie scientifiques. L'établissement dispose aujourd'hui de références variées tant en France qu'à l'étranger, ayant accompagné de nombreuses collectivités en matière de muséologie expérientielle – notamment pour enfants – de planétariums, de Fab Lab, de formation à la médiation, d'études des publics ou encore d'accessibilité... Universcience propose des solutions originales, imaginées par ses équipes en collaboration étroite avec la structure demandeuse : de la création de nouveaux équipements au renouvellement d'espaces existants, de la création de concepts sur mesure à l'assistance à maîtrise d'ouvrage, en passant par les études techniques et de faisabilité et la création de programme, jusqu'à la mise en exploitation ou la formation des équipes sur place.

Dans le domaine de la stratégie territoriale, Universcience collabore avec la ville d'Amiens, pour le développement d'un objet culturel patrimonial et touristique : le réseau Maisons de la Vallée. Universcience poursuit également une mission d'accompagnement pour la ville de Dijon sur la stratégie de prospection commerciale de la Cité de la gastronomie et du vin ainsi que sur la méthodologie de tarification de l'itinérance de ses futures expositions.

Pour la Métropole de Clermont-Ferrand et l'association Clermont-Ferrand Massif central 2028, Universcience prépare, en collaboration avec La Rotonde de Saint-Etienne, une action de conseil stratégique proposant un programme de développement de la culture scientifique à l'échelle du Massif central en collaboration avec l'ensemble des entités de culture scientifiques de la Métropole. L'objectif de cette action étant d'alimenter la candidature finale de la Métropole de Clermont-Ferrand pour devenir la « Capitale européenne de la Culture » en 2028.

Parmi les projets d'ingénierie culturelle récents, Smallicieux à Lille, marque sous laquelle Universcience déploie les déclinaisons inspirées de la Cité des enfants ; deux importantes missions d'ingénierie culturelle menées l'une pour la mairie de Cannes sur la création du Musée international du cinéma et du Festival de Cannes, l'autre pour l'Institut Pasteur sur la définition de la stratégie culturelle de son nouveau musée.



NOTRE EXPERTISE
EN INGÉNIERIE CULTURELLE



Universcience s'engage

au sein des réseaux de la culture scientifique en France et en Europe

L'expertise scientifique et muséographique reconnue de la Cité des sciences et du Palais de la découverte permet à Universcience d'apporter son soutien à de nombreuses initiatives de culture scientifique, technique et industrielle dans les territoires, sous forme de partenariats, de mise à disposition gratuite, d'ingénierie, d'export mais aussi de participation active aux réflexions du réseau national de l'AMCSTI (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle) dont Universcience est membre et du réseau européen Ecsite (réseau européen des centres et musées de science).

L'AMCSTI fédère et accompagne de nombreux acteurs de culture scientifique depuis plus de 40 ans vers de nouvelles approches des publics tout en veillant au respect de leur spécificité : être au plus près des citoyens par un fort maillage du territoire. Ce réseau œuvre pour la reconnaissance et le développement des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI), pour une action culturelle et éducative forte dans le domaine des sciences et techniques avec la volonté de développer un espace de discussions et d'échanges entre toutes les familles de la CSTI.

Le réseau européen **Ecsite** (European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions) créé à Paris, en 1989, par 23 organisations engagées dans la promotion de la culture scientifique, technique et industrielle, dont la Cité des sciences et de l'industrie, est une organisation internationale à but non lucratif, dont le siège social est à Bruxelles.

Premier réseau européen de centres et musées de science, Ecsite regroupe aujourd'hui plus de 300 membres issus de 50 pays, touchant chaque année plus de 40 millions de personnes à travers leurs multiples actions sur site et en ligne. Élu président d'Ecsite en 2021 et réélu dans ces mêmes fonctions en juin 2023, Bruno Maquart, président d'Universcience s'attache – avec les membres du conseil d'administration d'Ecsite – à promouvoir les actions du réseau en faveur de la durabilité, comme en témoigne l'Engagement collectif sur l'urgence environnementale. Les membres d'Ecsite y sont invités à inscrire le développement durable dans leurs activités et actions auprès de leurs publics, leurs partenaires et leurs personnels. Ecsite entend poursuivre son plaidoyer en faveur de la culture scientifique et du développement de l'esprit critique, notamment dans la perspective des élections européennes de 2024.



universcience.fr
cite-sciences.fr
palais-decouverte.fr

