

universcience



LA LETTRE  
UNIVERSCIENCE

Mars 2024

## Éditorial

par Bruno Maquart,  
président d'Universcience



©S Expilly-EPPDCSI

***"De la même façon que l'imprimerie avait fait de tous des lecteurs potentiels, la numérisation fait aujourd'hui de tous des auteurs potentiels. Mais combien de temps a-t-il fallu pour que tous apprennent à lire ?"*** Ce commentaire de Jürgen Habermas (*Espace public et démocratie délibérative : un tournant*, 2023) illustre bien un des défis de ce début de XXI<sup>ème</sup> siècle : comment permettre à chacun de devenir à la fois un producteur de contenus et un lecteur responsable, au cœur du tourbillon informationnel qui est devenu notre lot commun, entre médias traditionnels, Internet et réseaux sociaux ? Le développement de l'esprit critique, capacité à analyser, à qualifier l'information et à prendre en compte ses propres biais d'interprétation pour se forger aussi librement que possible une opinion fondée, y apporte une réponse. C'est la raison pour laquelle Universcience a mis cette valeur au cœur de son projet d'établissement et propose depuis 2022 un Baromètre annuel pour en mesurer l'appropriation chez nos concitoyens, associé à une programmation événementielle récurrente, le *Printemps de l'esprit critique*, désormais d'ampleur nationale.

Qu'a à dire un musée de sciences sur l'esprit critique ? D'une part, que la démarche expérimentale et scientifique est une bonne manière de le cultiver ; d'autre part, qu'un pur esprit critique, sans aucune culture scientifique, peut conduire à douter de tout, tout le temps, sans fondement – autrement dit, à verser dans le relativisme et le refus de toute rationalité commune. Les acteurs de la culture scientifique ont donc pleinement un rôle à jouer pour le développement de l'esprit critique ; nous sommes heureux qu'ils aient répondu présent en nombre, avec l'AMCSTI, pour la première édition nationale, c'est-à-dire ouverte à tous, du Printemps de l'esprit critique. Inversement, la sensibilisation à cette aptitude ne saurait se limiter aux seuls acteurs scientifiques : c'est ce que démontre la grande diversité des institutions et collectifs mobilisés pour ce troisième Printemps – bibliothèques, mais également établissements d'enseignement supérieur et de recherche, ou encore ONG de terrain.

De Lille à Barcelone, de la Martinique à l'Alsace, en passant bien sûr par la Cité des sciences et de l'industrie et les Étincelles du Palais de la découverte à Paris, c'est une soixantaine d'acteurs qui se mobilisent, du 21 mars au 3 avril, pour célébrer l'esprit critique. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour donner toute son ampleur à cet événement unique en son genre.

## À la une

### Universcience présente la troisième édition du Baromètre de l'esprit critique le 21 mars à 9h à la Cité des sciences et de l'industrie

Créé par Universcience, le Baromètre de l'esprit critique est une enquête annuelle qui interroge nos concitoyens sur leur rapport à la science, aux médias et sur la manière dont ils construisent leur opinion. Il sonde également à chaque édition une thématique annuelle – en 2022 la crise sanitaire, en 2023 le réchauffement climatique et, cette année, la perception et l'usage des technologies de l'intelligence artificielle par nos concitoyens.

À l'occasion de la journée de lancement du *Printemps de l'esprit critique*, Universcience présente en avant-première les résultats de la troisième édition de cette étude le jeudi 21 mars à 9h à la Cité des sciences et de l'industrie. Cette présentation sera suivie d'une table ronde avec les membres du comité scientifique du Baromètre (Michel Dubois, directeur de recherche au CNRS, directeur du GEMASS, Emiliano Grossman, professeur associé à Sciences Po, rattaché au CDSP), Magda Tomasini, directrice de l'évaluation, de la prospective et de la performance du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Michel Wieviorka, directeur d'études à l'EHESS), animée par Thomas Huchon, journaliste, auteur et fondateur de AntiFakeNews AI (premier média qui se sert de l'IA pour lutter contre la désinformation).

Attention : pour participer à la présentation des résultats du Baromètre de l'esprit critique, le 21 mars à partir de 9H à la Cité des sciences et de l'industrie, RSVP obligatoire auprès de : [relations.publiques@universcience.fr](mailto:relations.publiques@universcience.fr)

### Le Printemps de l'esprit critique du 21 mars au 3 avril à la Cité des sciences et de l'industrie, aux Étincelles du Palais de la découverte et sur le blob.fr

Initié à la Cité des sciences et de l'industrie et aux Étincelles du Palais de la découverte en 2022, le *Printemps de l'esprit critique* propose deux semaines d'événements, d'ateliers, de conférences et de formations pour sensibiliser à l'importance de l'esprit critique et pour permettre à chacun de le cultiver. Il se déploie cette année sur tout le territoire national.

[Cliquez pour découvrir la vidéo teaser du Printemps de l'esprit critique](#)

### À la Cité des sciences et de l'industrie, un parcours spécial Esprit critique et intelligence artificielle, composé de cinq médiations

Ce parcours invite les visiteurs à s'interroger sur différentes facettes de l'intelligence artificielle tout en analysant des notions clés de l'esprit critique : biais cognitifs et argumentatifs, éducation aux images et à l'information, distinction entre faits et croyances. Ce parcours questionne notamment l'IA dans le secteur de la santé ou son rôle dans la production d'images : les applications de l'IA sont-elles en train de révolutionner les pratiques ? Quelle confiance accorder aux résultats qu'elles produisent ?

Face à la surabondance d'images et d'informations, comment apprendre à les analyser, à les décrypter et à les interpréter factuellement ? Comment distinguer l'œuvre de l'humain de celle de la machine ?

Parallèlement à ce parcours, des ateliers, exposés, rencontres, conférences et une exposition-dossier sont programmés pour tous les publics (dont scolaires et professionnels) à la Bibliothèque de la Cité, au Carrefour numérique<sup>2</sup>, dans les espaces de médiation à la Cité ou au sein de l'École de la médiation.

Programmation complète sur le site [printempsdelespritcritique.fr](http://printempsdelespritcritique.fr)



## L'événement du mois : Festival Villette eSport 24

Carte blanche à Adyboo, streamer sur Twitch et passionné d'eSport, masterclass et tournois avec Kayane, championne emblématique, jeux en accès libre : durant trois jours le public a pu aller à la rencontre de joueurs d'eSport professionnels, les défier, échanger avec eux et découvrir la pratique compétitive du jeu vidéo lors de cette manifestation originale créée par la Cité des sciences et de l'industrie et labellisée Olympiade Culturelle.

À revivre sur Instagram :

[Les conseils Just Dance de la championne Dina](#)  
[A la rencontre de Lox, journaliste eSport](#)



©R-P Ribiere-EPPDCSI

## Universcience institution culturelle parmi les 24 durables au monde selon une étude de l'Université de Lausanne

Les musées, théâtres et institutions culturelles ont-ils un bon bilan en termes de durabilité sociale et environnementale ? Des scientifiques de la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne ont mené une enquête internationale auprès de plus de 200 institutions majeures. Universcience se classe à la 11<sup>ème</sup> place des institutions culturelles internationales les plus durables et à la 6<sup>ème</sup> place des musées à l'issue de cette étude portant sur la sphère de la gouvernance (engagement, stratégie, implémentation, transparence), la sphère sociale (intégrité, partenariats, intégration urbaine, accès, diversité et inclusion, bien-être des employés...), et la sphère environnementale (climat, biodiversité, eau, déchets, énergie, mobilité et transport ...). Universcience est le seul établissement français figurant dans ce palmarès des « champions de la durabilité », ce qui témoigne de son engagement en faveur de cette valeur, pilier de son projet d'établissement 2021-2025, dans son fonctionnement et dans ses offres.

[Consultez le communiqué de presse](#)

## À lire

### Interview de Bruno Maquart pour *Mutations*, le magazine CPME

Dans le numéro du 1<sup>er</sup> semestre 2024 et dans le cadre d'une grande enquête intitulée « repenser utilement le progrès technique », Bruno Maquart, président d'Universcience, explique pourquoi les entreprises ont tout intérêt à se rapprocher de la science, comment les TPE peuvent se saisir de la question de progrès et s'allier aux acteurs de la culture scientifique pour contribuer au développement de l'esprit critique et retrouver une appétence pour l'avenir.

*« Le Baromètre de l'esprit critique lancé par Universcience montre que les populations les plus éloignées des grands centres urbains sont aussi celles qui sont les plus éloignées de la science. Les entreprises de proximité, qui irriguent finement nos régions, peuvent contribuer puissamment à la promotion de l'esprit critique en s'alliant, dans le domaine de la formation tout au long de la vie par exemple, aux acteurs de la culture scientifique. »*

### Les Cahiers pédagogiques donnent la parole à Bruno Maquart

Les Cahiers pédagogiques, partenaires d'Universcience, ont interviewé son président sur les relations étroites qui unissent de longue date l'établissement au monde enseignant. L'occasion de rappeler la richesse de l'offre proposée au public scolaire et enseignant.

[Cliquez ici pour découvrir l'interview en intégralité](#)

## À écouter

### Sur France culture, Science chrono du samedi 3 février

Interviewé par Antoine Beauchamp, Bruno Maquart revient sur l'histoire de la Cité des sciences et de l'industrie en s'interrogeant sur la façon d'exposer les sciences.

[Cliquez ici pour écouter l'interview en intégralité](#)

### Intervention de Bruno Maquart au What's up Day de l'Office de tourisme de Paris

Les 7 et 8 mars, une nouvelle édition du What's up Day de l'Office de tourisme de Paris a rassemblé de nombreux agences événementielles et journalistes internationaux pour découvrir les nouveautés et les transformations de la capitale à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. À cette occasion, Bruno Maquart a pu présenter l'offre locative du Centre des congrès de la Villette, qui propose un dispositif unique d'accueil d'événements et de tournages à Paris, au coeur des expositions et des activités d'un des centres de science les plus importants d'Europe. Récemment certifié ISO 20121 en matière d'événementiel durable, il accueillera en juillet prochain le Comité Olympique Canadien.

[Cliquez pour visionner l'intervention de Bruno Maquart](#)

## Retour sur...

### La troisième édition de l'Orchestre culinaire a eu lieu le week-end des 3 et 4 février à la Cité des sciences et de l'industrie

Dans une ambiance joyeuse, ateliers de cuisine gourmands, master classes sous la houlette de chefs pédagogues comme Justine Piluso et Albane Auvray ou le chef pâtissier Rémi Bouiller, stands de dégustation ont de nouveau conquis le public enfant et adulte. Apprendre à cuisiner fruits et légumes de saison, s'initier au batch cooking, réaliser un bouillon asiatique ... un week-end de partage et de bonne humeur pour manger mieux.

[Cliquez pour découvrir en vidéo les conseils des chefs](#)



### Restitution publique du projet "Living Lab, l'esprit des sciences" au Carrefour numérique<sup>2</sup> de la Cité des sciences et de l'industrie

*Living Lab, l'esprit des sciences* est un projet initié et porté par la Fondation Charpak, l'esprit des sciences pour accompagner les élus et décideurs locaux. L'objectif est de trouver des solutions et moyens pour mieux appréhender les questions scientifiques associées aux territoires (énergie, gestion de l'eau, déchets, santé, etc.).

Dans le cadre de ses [résidences Living Lab](#), le Carrefour numérique<sup>2</sup> de la Cité des sciences et de l'industrie a accueilli et accompagné en 2023 ce projet en mobilisant l'intelligence collective. Lors de cette restitution, actrices et acteurs du projet ont présenté l'origine du projet, la démarche suivie et les premiers résultats. Yves Charpak, président de la Fondation Charpak, l'esprit des sciences, médecin de santé publique et élu local en Seine-et-Marne, Laurent Ricard, chef du département Campus Technologique, et Laurence Batttais, cheffe de projet innovation ouverte et participative au Carrefour numérique<sup>2</sup> d'Universcience, ont pu échanger sur place et en

ligne avec le public aux côtés de trois témoins : Elisabeth Gnansia, présidente de la Société Francophone de Santé et Environnement (SFSE) et médecin, Pierre Leroy, maire adjoint de Puy Saint André et président du Pays Grand Briannonnais et Albane Roussot, agronome, facilitatrice et experte en coopération au service du changement et des transitions chez KAP association.

### **Colloque Jean Zay : un héritage vivant, lundi 4 mars à l'Institut de France- Paris VI**

L'Académie des sciences, en partenariat avec le CNRS et Universcience, a rendu hommage à l'illustre figure de Jean Zay (1904 - 1944), grand homme d'État, symbole et martyr de la République. Le temps d'une soirée, sa vie et ses travaux ont été célébrés notamment au travers d'une pièce de théâtre originale, mettant en lumière les magnifiques textes qu'il a écrits pendant sa captivité. Cette soirée a été introduite par Alain Fischer, président de l'Académie des sciences, Jacqueline Bloch, membre de l'Académie des sciences et directrice de recherche au CNRS, Antoine Petit, PDG du CNRS et Bruno Maquart, président d'Universcience.

Dans son discours Bruno Maquart a rappelé que c'est sous l'autorité ministérielle de Jean Zay que fut créé par Jean Perrin le Palais de la découverte, « *l'une des deux merveilles de l'Exposition de 1937* », selon les propres termes de ce "ministre des savoirs". Alors que le Palais de la découverte, « *fiels de cette République qui émancipe par la connaissance, sans considération d'origine* » connaît sa première rénovation d'ampleur depuis sa réouverture en musée permanent le 11 juillet 1938, Bruno Maquart a tenu à rappeler que « *c'est avec humilité et respect pour ceux qui nous ont précédé que se prépare, avec l'appui du CNRS, le nouveau Palais de la découverte.* »

[Cliquez ici pour découvrir les photos de l'événement](#)



### **« Des huiles et des hommes : les sciences sociales et naturelles au cœur du laboratoire mésopotamien », conférence de Grégory Chambon, historien et assyriologue de l'EHESS, mercredi 6 mars à la Cité des sciences et de l'industrie**

Cette conférence inédite hors les murs intervient dans le cadre du cycle de conférences Marc Bloch, proposé par l'EHESS pour faire dialoguer sciences sociales et sciences expérimentales en une approche interdisciplinaire. Elle s'inscrit dans une démarche partenariale entre l'EHESS et Universcience.

[Cliquez ici pour découvrir l'événement en images](#)

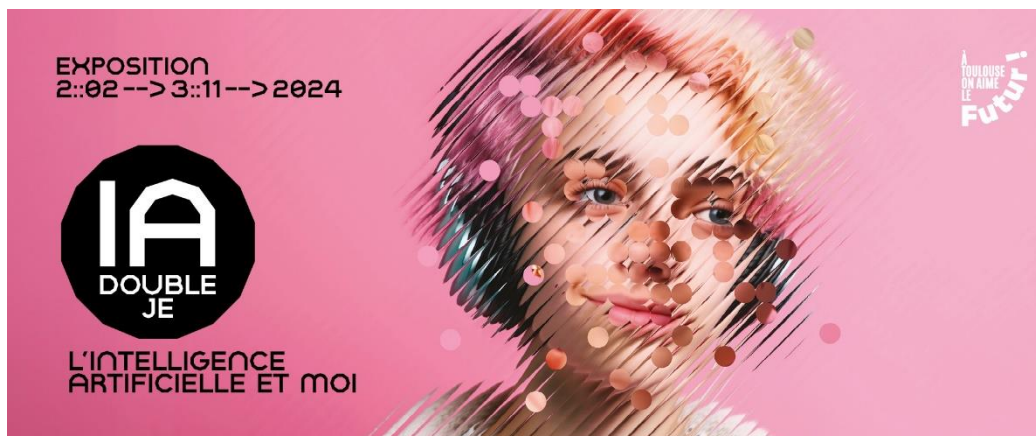
## **Hors les murs**

### **Inauguration de l'exposition IA – Double je, coproduite par Universcience et le Quai des Savoirs, le 2 février à Toulouse**

Nos collègues toulousains nous ont associés à la création de cette exposition originale sur une thématique d'une brûlante actualité. Une opportunité unique d'approcher l'intelligence artificielle et les conséquences qu'elle peut avoir sur nos vies. L'exposition est présentée jusqu'au 3 novembre à Toulouse avant de l'être à la Cité des sciences et de l'industrie l'année prochaine.

[Cliquez ici pour en savoir plus sur l'exposition](#)

[Cliquez ici pour suivre l'actualité sur X](#)



### **Inauguration de l'exposition *Cancers* à la Cité du Design de Saint-Étienne, le 9 février 2024**

Exposition conçue par Universcience et présentée à la Cité des sciences et de l'industrie en 2022 et 2023, *Cancers* entame sa seconde vie en itinérance à la Cité du design de Saint-Étienne, ville s'étant dotée d'un plan cancer en 2022. La comédienne Caroline Le Flour a partagé un extrait de son spectacle, "La chauve sourit", qui revient sur son expérience de la maladie.

[Cliquez ici pour découvrir l'événement en images](#)

### **Inauguration de l'exposition *Microbiote* à la Cité internationale de la Gastronomie de Lyon, le 15 février**

*Microbiote* poursuit son itinérance en prenant ses quartiers dans la capitale des Gaules, à la Cité internationale de la gastronomie où elle est présentée jusqu'au 30 juin.

[Cliquez ici pour découvrir les images de l'évènement](#)

### **L'exposition *Chiens et chats* poursuit sa tournée aux États-Unis**

Ayant accueilli à la Cité des sciences et de l'industrie 160 000 visiteurs, *Chiens et chats* parcourt le monde avec succès depuis 2016 : elle est présentée depuis le 19 février au Science Spectrum de Lubbock au Texas. Cette exposition, que l'on pourrait revoir un jour à Paris, présente les découvertes récentes sur le comportement animal et propose de porter un nouveau regard sur nos animaux de compagnie favoris.

[Cliquez ici pour voir la vidéo teaser de l'exposition](#)

**Retrouvez-nous sur tous nos réseaux :**



[cité-sciences.fr](https://www.cité-sciences.fr)



[palais-decouverte.fr](https://www.palais-decouverte.fr)